

# LES COOL DÉFENSEURS CULTIVATING DU CHIC CALME ELEGANCE

**Le bois, la pierre, le liège ou les lainages sont autant des matières que des palettes de couleurs pour ces designers à l'inclination marquée pour le naturel. Les lignes sobres et élégantes qui définissent leurs créations sont pour eux la meilleure façon de mettre ces matériaux sur le devant de la scène. Christophe Delcourt le fait en véritable sculpteur, Jasper Morrison en bon minimaliste, Raphael Navot en racontant une histoire... chacun à sa manière construit une harmonie dans laquelle le futur propriétaire de ces meubles pourra vivre en paix.**

They have a preference for the natural. Wood, stone, cork and wool provide their materials—and their color palettes. For these designers, the spare, chic lines that define the forms of their creations are the best way to play up the qualities of the chosen material. Christophe Delcourt works like a sculptor, Jasper Morrison embraces minimalism, Raphael Navot tells stories... They all have their own way of devising a balanced composition, a harmony much appreciated by the future owners of their furniture.

PAR \ BY  
CHANTAL BLOOM, AUDE DE LA CONTÉ, JULIE DORNOY,  
OSCAR DUBOŤ, MARIE FARMAN, MARINA HEMONET,  
SOPHIE PINET, CÉDRIC SAINT ANDRÉ PERRIN

**Table et banc**  
Table and bench  
**Kitayama**  
**Garnier & Linker**



**Console**  
Console  
**Collectible**  
**Ormond Editions**



PARIS

## Garnier & Linker

### Repousser les limites

L'histoire a commencé à Camondo, où Guillaume Garnier et Laurent Linker se sont rencontrés avant de faire leurs premières armes chez India Mahdavi et Studio KO, et surtout de se familiariser avec les savoir-faire artisanaux. Car les petites séries de ce duo, principalement axées autour du luminaire, ne cessent de repousser les limites de la matière, qu'il s'agisse de l'albâtre, de la pâte de verre ou de la cire. Les décorateurs en raffolent. **O.D.**

**Leurs dernières collaborations :** Ormond Editions, nouvelle collection d'atelier.

### Pushing the envelope

The story began at École Camondo, where Guillaume Garnier and Laurent Linker met—and more importantly developed a taste for artisanal craftsmanship—before learning the ropes with India Mahdavi and Studio KO. Today they produce limited editions, primarily in lighting systems, that push the envelope for materials ranging from glass paste to alabaster to wax. And that have won the admiration of the top interior designers. **O.D.**

**Their latest collaborations:** Ormond Editions, a new studio collection.



**Lampe à poser**  
Table lamp  
**Folia**  
**Saint-Louis**

**Chaise**  
Chair  
**Peter Pan**  
**Zaozuo**

PARIS – LISBONNE

## Noé Duchaufour-Lawrance

### La nature pour inspiration

Entre sa pratique du kite surf et ses projets d'architecture intérieure, Noé Duchaufour-Lawrance poursuit sa trajectoire sur la planète design, dont il reste l'un des piliers à l'échelle internationale. Ainsi vient-il de compléter la collection *Folia* pour Saint-Louis avec une série de luminaires, alors que pour Tai Ping il a exploré la tectonique des plaques avant de dévoiler la collection ultra minérale *Raw*. Une manière de rappeler que c'est du côté de la nature qu'il puise son inspiration. **S.P.**

**Ses dernières collaborations :** Tai Ping, Saint Louis, Revol.

### Attuned to nature

When he's not creating décors or enjoying his favorite sport of kite surfing, Noé Duchaufour-Lawrance continues his adventures in the design world, where he has earned a stellar international reputation. Most recently, he expanded his *Folia* collection for Saint-Louis with a set of lamps and explored plate tectonics for Tai Ping, before unveiling his all-mineral *Raw* collection, a reminder that nature remains his primary source of inspiration. **S.P.**

**His latest collaborations:** Tai Ping, Saint-Louis, Revol.

