

# AD Collector

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN 2012. N°07

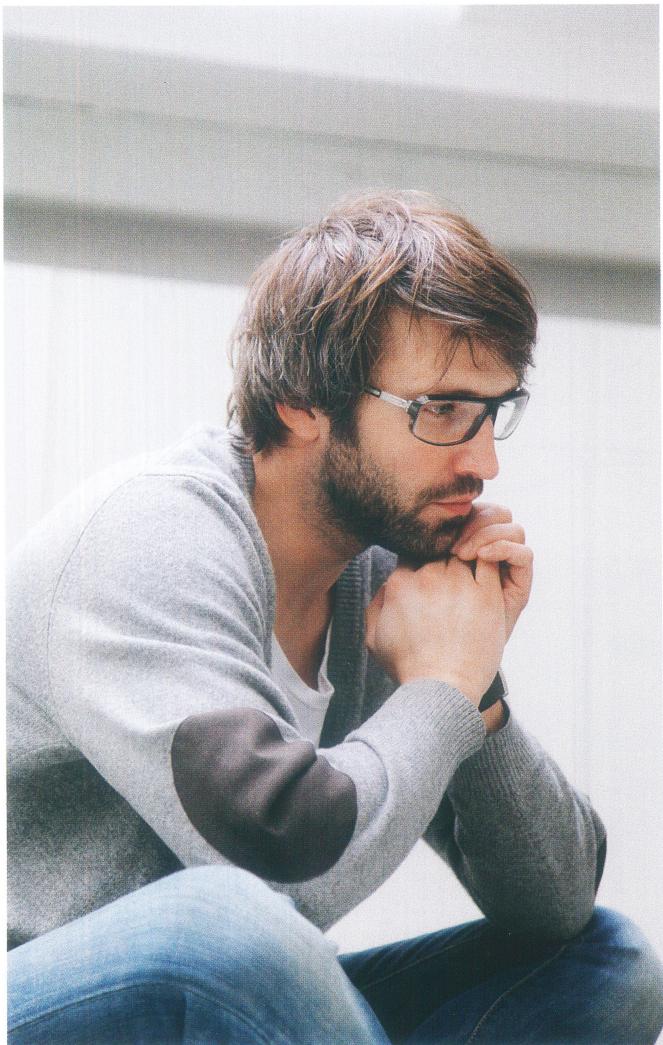
## LE MEILLEUR DU DESIGN 2012

1084 produits – 316 designers  
252 pages de tendances

---

TOUTES LES NOUVEAUTÉS  
DE L'ANNÉE





## Noé Duchaufour-Lawrance

*Techno rêveur*

### PROFIL

Longtemps, on a pensé qu'il pratiquait le design comme un exercice de style lui rappelant sa formation de sculpteur, et que seule l'architecture d'intérieur lui permettait d'aboutir ses projets. Mais, depuis 2010, bousculant les a priori, il a basculé du côté de ceux dont on attend avec impatience les nouveautés lors des grandes messes du design.

### ACTUALITÉ

Des courbes plus que jamais avec la banquette *Borghese* éditée par La Chance, la chaise *Bamby* chez Marcel By, le canapé *Hybride* chez Cinna ou Nuvola, une chaise outdoor, chez Zanotta. Et de la matière, bien entendu : la fibre de lin utilisée pour la table *Duales* chez SaintLuc ou le cuivre qui habille celle créée pour Pleyel. On notera aussi son étonnant solo show à la galerie BSL durant Design Miami/Basel. S.P.

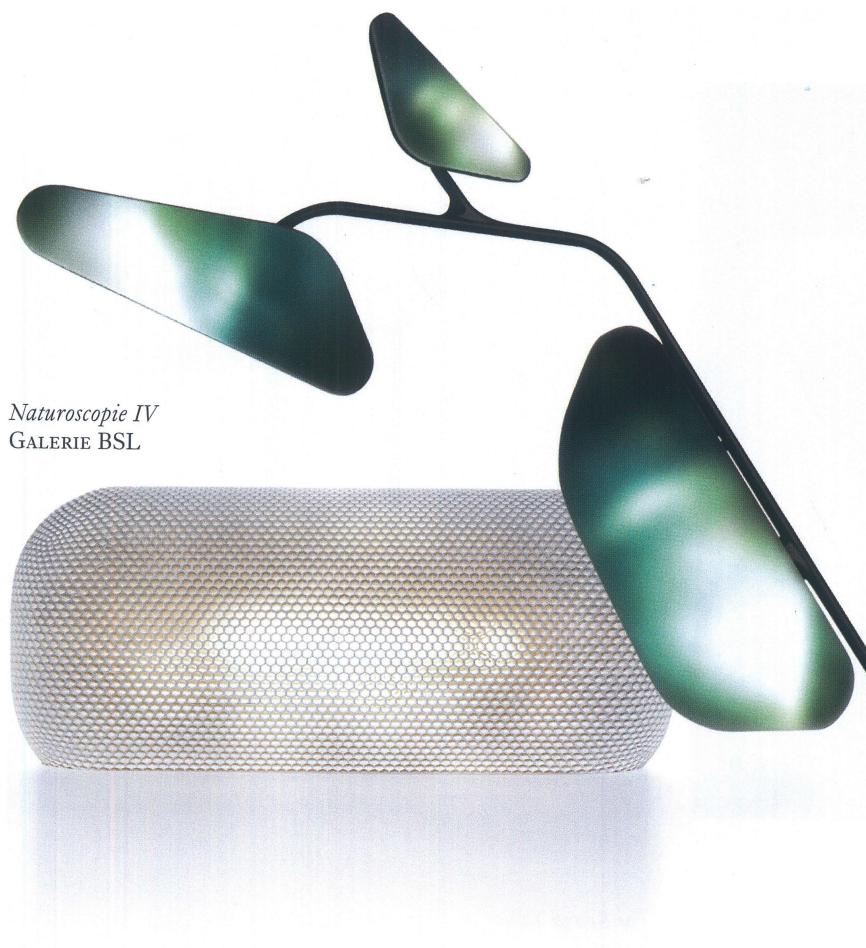
*From the inside out*

### PROFILE

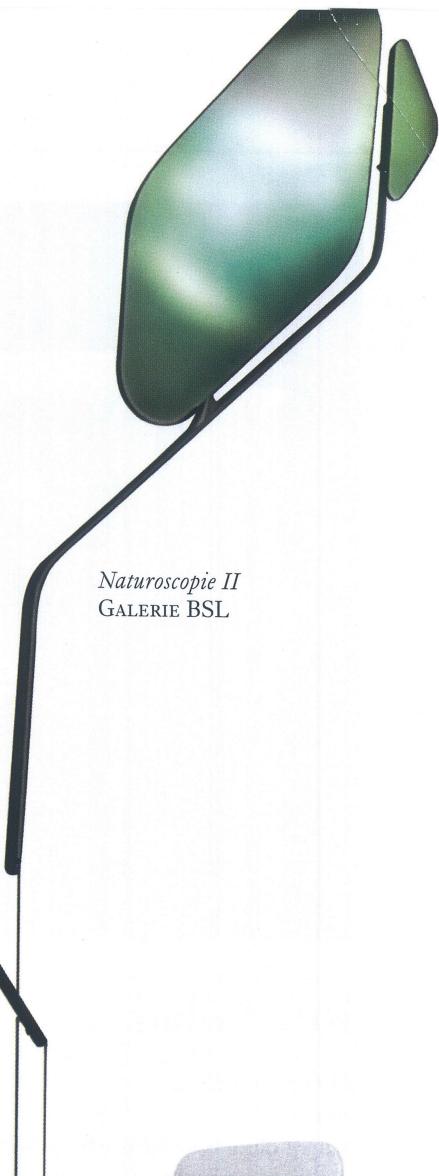
For some time it was thought that design was essentially a stylistic exercise for Noé Duchaufour-Lawrance, an outgrowth of his training as a sculptor, and that his real prowess lay in the creation of interiors. But since 2010 he has defied this perception, becoming one of the designers whose new pieces are a main attraction at the international fairs.

### WHAT'S NEW

His forms are more curvaceous than ever in the *Borghese* bench for La Chance, *Bamby* chair for Marcel By, *Hybride* sofa for Cinna and Nuvola outdoor chair for Zanotta. And his fascination with materials continues with the linen fiber top of his *Duales* table for SaintLuc and the copper coating of his table for Pleyel. Also of note: his stunning one-man show at BSL Gallery during Design Miami/Basel. S.P.



*Naturopot IV*  
GALERIE BSL



*Naturopot II*  
GALERIE BSL



*Naturopot I*  
GALERIE BSL



*Bamby*  
MARCEL BY