

HORS-SÉRIE N°10

maison créative

**65 jeunes talents
de nos régions**
inventent nos objets
de demain

**100 %
MADE IN
FRANCE**



160 PAGES

PIÈCE PAR PIÈCE

**Craquez pour ces marques françaises
qui subliment vos intérieurs**

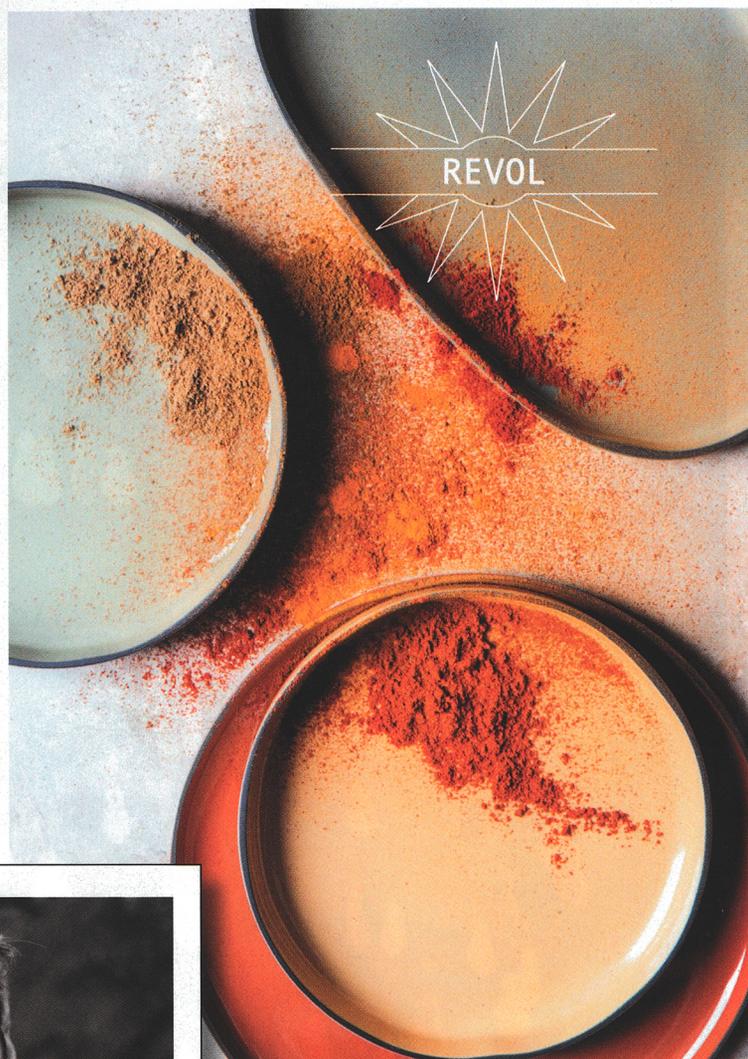
L 14530 - 10 H - F : 5,95 € - AL



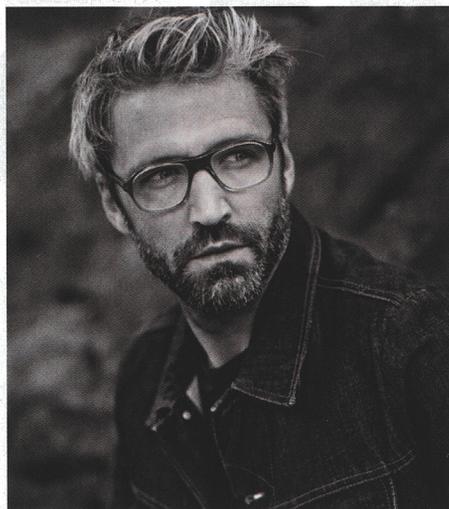
uni
médiast



LE TRAVAIL DU CRISTAL AVEC « FOLIA », POUR SAINT-LOUIS
Cette lampe nomade – comme toute la collection « Folia » – puise son inspiration dans la forêt entourant la manufacture de Saint-Louis. Elle mêle frêne clair, laiton brossé et cristal clair satiné taillé de biseaux disposés en quinconce.



REVOL



LE FAÇONNAGE DE LA CÉRAMIQUE AVEC « CARACTÈRE », POUR REVOL

À Saint-Uze (Drôme), chaque pièce de ce service aux accents minimalistes et aux formes irrégulières se caractérise par ses contours désémaillés qui laissent entrevoir la pâte noire brute.

Noé Duchaufour-Lawrance

Valoriser les savoir-faire

Né dans le sud de la France, Noé Duchaufour-Lawrance apprend la sculpture à l'Ensaama, puis obtient un diplôme en design de mobilier aux Arts décoratifs. Mobilier, architecture, sur-mesure ou produits grand public, le designer s'efforce de créer avec sensibilité, dans le respect de la nature, fort d'une volonté de durabilité, de valorisation de l'artisanat.



LE CUIR PIQUÉ SELLIER AVEC LE SOFA « SELLIER », POUR HERMÈS Cette collection revisite le gainage « piqué sellier » des modèles de fauteuils et de canapés imaginés en 1924 par Jean-Michel Frank. Intégrant l'héritage équestre d'Hermès, elle fait appel à l'ébénisterie, à la tapisserie et au cannage.



LE BOIS MOULÉ AVEC LA COLLECTION « CIEL ! », POUR TABISSO

Décliné en 5 modèles, ce fauteuil dispose d'une coque d'habillage en bois naturel utilisant un nouveau procédé de moulage 3D. Écoconçue, la collection est fabriquée à Pornichet (Loire-Atlantique).

Une large palette de collaborations

Si le designer travaille avec les plus grandes maisons dans le monde - Saint-Louis, Hermès, Baccarat, Tai Ping, Longchamp... -, il sait aussi offrir ses services à des marques plus accessibles. On retrouve ainsi ses créations chez Habitat, Forestier, Petite Friture ou DesignerBox.

CINNA



UNE VISION DE L'ORIENT AVEC LE FAUTEUIL « OTTOMAN », POUR CINNA Initiée pour un concept d'hôtel à Marrakech, qui n'a pas abouti, cette création propose une relecture du confort à l'orientale en s'appuyant sur le savoir-faire des équipes de Cinna en matière, notamment, de matelassage.