

intramuros

INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE N° 175

CHAUMONT
**UNE CITÉ POUR
LE GRAPHISME**
A NEW PLACE FOR
GRAPHIC DESIGN

LONDRES
**COS A LA
SERPENTINE
GALLERY**
COS,
A CULTURAL
SCHEME

SHANGHAI
**LA MAISON
HERMES**
LUXURY HOME
IN SHANGHAI

**LYNDON NERI
ET ROSSANA HU**
ARCHITECTES
DESIGNERS



Abbonamenti 12,00 €
Europa 20,00 €
Italia 14,00 €
USA 30,00 €
Paggi 80€ 14,00 €
Portugal 14,00 €
Resto 18,00 €

Numero 175 120 pagine
Maggio 2014

Prezzo Copertina 17,50 € IVA
Periodicità 10 volte l'anno
Settimane 52, 50€ IVA

Autore
Fotografie: [unreadable]

www.intramuros.it

M 02703 - 175 - F. 13,50 € - 80



Couteau Blanc

Le nom du couteau dessiné par Noël Duchaufour-Lawrance pour Yves Charles, chef étoilé parisien qui s'est engagé dans la sauvegarde et la remise en 2005 de l'entreprise Perceval, réputée pour le tranchant de ses couteaux. À la recherche d'un couteau de table digne de son établissement, il finit par racheter l'entreprise créée en 1996 à Thiers par Eric Perceval. Naît alors le 9.47, un couteau de table qui vient combler le vide en la matière, résultat du développement de technologies de pointe et de leur application au savoir-faire traditionnel. En 2009, il se consacre entièrement à son activité de chef d'entreprise et fait du couteau de table, un multi-usage, à la hauteur du couteau plant. Le Noël vient s'ajouter au catalogue de l'atelier, avec des formes claires, un manche en polycétal blanc et une lame d'acier semi-inox 14C28 de qualité, lentement émoulu et lentement poli au cuir de buffle émeraude qui lui donne son poids et en fait un outil parfait, équilibré et tranchant comme un Perceval. Vendu en boîte de six, il est disponible chez Colectif.



Noël, le couteau dessiné par Noël Duchaufour-Lawrance pour l'entreprise Perceval.



Paris Shop & Design

Le design est un investissement rentable pour les commerçants. Avec le concours Paris Shop & Design, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, qui estime qu'ils sont encore trop peu à s'en être emparés, souhaite faire œuvre de pédagogie. Parmi les meilleures réalisations de ces trois dernières années, fruits de la collaboration entre un commerçant parisien et un professionnel du design ou de l'architecture, le prix vient de récompenser la Trésorerie, le concept-store de Denis Gelfaut conçu par Vincent Paris et Paul Kaucher, dans la catégorie Équipement de la maison ; la Petite Maison de Couture d'Anna Ruchonen, conçue par Pekka Litton, pour l'Équipement à la personne, et la chocolaterie Patrick Roger-Madéleine, conçue par Anouk Legendre, dans la catégorie Alimentaire.

La Trésorerie dans le 10^{ème} arr^t à Paris, lauréat du concours Paris Shop & Design, catégorie "Équipement de la Maison"

Le fauteuil "Danwé" de Stella Lucidi-Pevero.



La maille d'emu

La société italienne emu était présente sur le salon Maison & Objet, Now I Design à vivre avec trois nouvelles chaises pour l'extérieur. En soixante années d'activité, elle s'est fait une spécialité du mobilier en acier et aluminium et des collaborations avec les plus prolifiques des designers : Messaud, Pilet, Urquhart, Navone, Nouvel, Ark Levy... Les dernières collaborations, après le passage remarqué de Jean Nouvel, font intervenir Stefan Diez, le tandem Lucidi Pevero et Samuel Wilkinson avec des produits très différents qui font état de la variété de la production emu. Stefan Diez a choisi de tirer des bandes élastiques sur une structure légère en aluminium. La chaise se soulève d'un doigt. Plus lourde, en acier, mais visuellement légère avec assise et dossier en métal déployé, la chaise "Danwé" de Lucidi-Pevero s'adapte à tous les contextes. "Grace" de Samuel Wilkinson, aux lignes décalées, ne peut s'empêcher d'être connectée rétro ou vintage. Une collection toute en aluminium. Elle entre en résonance avec la collection d'Ark Levy "Shine" en aluminium et accoudoirs en teck.



Le fauteuil "Danwé" conçu par Stella Lucidi-Pevero.