

Noé Duchaufour-Lawrance : "Le design, c'est essayer de partager des émotions et raconter des histoires"

Anne-Marie Le Gloannec | Le 30 mars 2019



Il vient de signer Sintra, son premier canapé pour Ligne Roset et poursuit sa collection Folia avec Saint-Louis.

Madame Figaro. - Le design, c'est quoi pour vous ?

Noé Duchaufour-Lawrance. - Essayer de partager des émotions et de raconter des histoires au travers d'objets industriels ou non, manufacturés ou non, sous diverses formes et avec des langages bien distincts.

Comment définiriez-vous vos créations ?

Elles me ressemblent. Je vis le design, je le dessine et le respire avec le plus d'honnêteté possible. Aujourd'hui, je suis dans une nouvelle étape de ma vie, j'ai changé de pays (*il s'est installé à Lisbonne il y a un an, NDLR*), mon design reflète cela : je crée en fonction de ce que je suis.

Votre rapport à la nature ?

J'essaie de faire des choses qui soient proches de nous. L'environnement en est le socle, nous avons tendance à l'oublier parce que nous sommes dans une culture hors-sol. Malgré tout, ce qui nous nourrit, nous émeut le plus, c'est un coucher de soleil, une lumière particulière, le bruit du vent dans les feuilles... Je tente de retransmettre cela, de le sublimer.

Le principal trait de votre caractère ?

Je suis très exigeant avec moi-même et avec les autres.

Celui dont vous êtes le moins fier ?

L'exigence, qui peut me mettre dans des situations de conflit, évitables si je lâchais un peu prise. Mais j'apprends tous les jours. Aller à Lisbonne m'a permis de prendre du recul, même si je continue à multiplier les projets, dont l'un avec des artisans partout au Portugal, et un autre un peu à part dans les Hamptons.

Celui que vous détestez chez les autres ?

L'hypocrisie.

Votre truc antistress ?

La mer. J'ai besoin de l'eau, de son odeur, d'être dedans.

Votre geste écolo ?

Apprendre à moins consommer - ce qui n'est pas simple pour moi - et être attentif à la pérennité des choses dans ce que j'achète et dans ce que je dessine.

Votre devise ?

C'est idiot, mais être soi-même, tout simplement.

Sur une île déserte, qu'emporteriez-vous ?

Un carnet de croquis et des crayons pour dessiner.

Les trois basiques de votre dressing ?

Un jean Acne, un tee-shirt A.P.C. et des chaussures Common Projects.

Le casting d'un dîner idéal chez vous ?

Nicolas Bouvier, pour qu'il raconte ses souvenirs de voyage, Andy Goldsworthy, Louis Malle et mon groupe de copains - je n'imagine pas un dîner sans eux.

Une musique dans votre vie ?

Keith Jarrett, *The Köln Concert* ou *Changeless* - il y a un moment dans ce morceau qui me fait pleurer à chaque fois.

Un héros ?

Mon père, que je n'ai pas connu.

Votre luxe ?

Faire ce qui me plaît.

ligne-roset.com et noeduchaufourlawrance.com.

La rédaction vous conseille :

Clara Luciani : "Les slogans féministes sur les tee-shirts m'agacent"

Stéphanie Le Quellec : "J'ai un caractère bien trempé"

David Foenkins : "J'ai décidé de devenir écrivain, après mon opération du cœur, à 16 ans"

Tags : design, En privé

© Madame Figaro