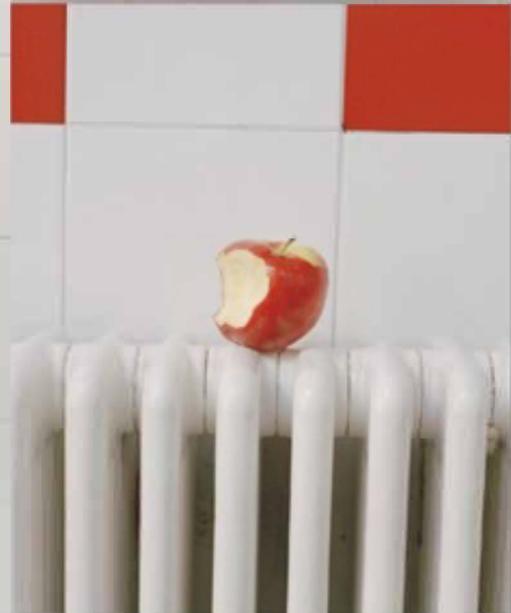
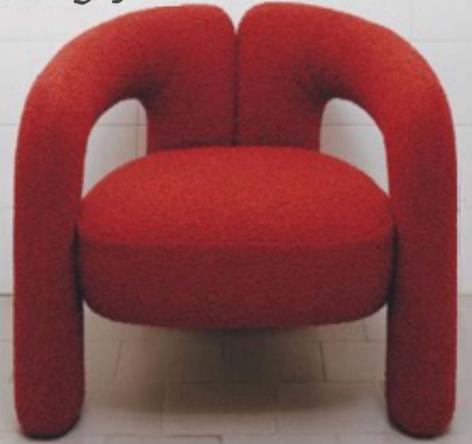


M



Le magazine du Monde



LEÇON DE CHOSES

SPÉCIAL DESIGN



M Le magazine du Monde et 800. Département du Monde
n°24814,0000 © 2024 | SAMEDI 12 OCTOBRE 2024
Ne peut être vendu séparément. Disponible en France
métropolitaine, en Espagne et au Portugal

DOSSIER BIÈRES : LA FRANCE SE FAIT MOUSSER

M LE MAGAZINE DU MONDE - 12 OCTOBRE 2024 - N° 632

De haut en bas, dans le sens
des aiguilles d'une montre,
table Constantin, de Studio
Simon, Cassina, 3200 €. cassina.com

Table Mangiafuoco,
de Zanellato/Bortotto,
Moroso, chez Silvera,
3 744 €. silvera.fr

Table Mushroom, de
Bernhardt & Vella, Calligaris,
1 128 €. calligaris.com

Table Madonna del Monte,
de Noé Duchaufour-
Lawrance, prix sur demande.
noeduchaufourlawrance.com



VARIATIONS **Tournées en ROND.** Il arrive souvent que les petits détails fassent les grands objets. C'est d'ailleurs à cela que l'on reconnaît un bon designer, à sa capacité à maîtriser les techniques artisanales ou industrielles pour en jouer. Parmi eux, Noé Duchaufour-Lawrance a imaginé la table Madonna del Monte, en verre de Murano, qu'il a fait plisser par des artisans verriers pour évoquer des ondes venant se briser contre une ligne de flottaison matérialisée par le piètement en verre. Le duo Bernhardt & Vella s'est appuyé sur la technique du verre bouchardé posé sur un piètement en bois pour la table Mushroom (Calligaris). La table Constantin (Cassina), dessinée par Studio Simon, associe une feuille de laiton à un piètement en chêne, tandis que pour Mangiafuoco, le duo Zanellato/Bortotto a posé sur une base de la même essence un plateau de cuivre, sur lequel plusieurs couches de granules de verre et d'oxydes métalliques sont déposées et cuites à haute température jusqu'à vitrification complète. Quatre petits bijoux associant dessin contemporain et savoir-faire ancestral. © Marie GODFRAIN — Réalisation Fiona KHALIFA — Photo Clémentine PASSET — Scénographie Gemma TICKLE