

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

INSPIRATION

Néo-bohème

le style cool et sophistiqué

COULEURS

*Tissus, peintures, accessoires...
les nouvelles palettes à adopter*

DÉCOUVERTE

*Des maisons sculptures
aux portes de Paris*

SPÉCIAL
petits espaces

*20 pages
de meubles, d'idées
et de matériaux
qui défient les m²*

AD Collections à l'Hôtel de la Marine



Dès le 31 mars, AD met en scène les arts décoratifs dans un cadre prestigieux, au cœur de Paris.

Les arts décoratifs sont en plein renouveau. Objets et meubles de haute facture, réalisés par les meilleurs artisans dans des matériaux précieux, s'exposent place de la Concorde dans ce qui fut longtemps le haut commandement de la Marine. Pour sa deuxième édition, la manifestation *AD Collections*, organisée par le magazine en partenariat avec le Mobilier national, est accueillie par le Centre des monuments nationaux dans un bâtiment à l'architecture néoclassique, édifié à la demande de Louis XV par Ange-Jacques Gabriel pour être le Garde-Meuble royal. Ce lieu renoue donc, pour l'occasion, avec sa vocation d'origine: présenter du mobilier d'exception.

L'enfilade de salons du premier étage, restaurés sous Louis-Philippe et Napoléon III, accueillera une sélection de pièces signées par les plus grands talents du moment, qu'ils soient décorateurs ou designers. Un événement rendu possible grâce au soutien de Louis Vuitton et Bouygues Bâtiment Île-de-France. //

AD Collections, du 31 mars au 10 avril, de 10 heures à 18 heures, à l'Hôtel de la Marine, place de la Concorde, entrée au 2, rue Royale, 75008 Paris. Entrée 12€.

Photos: Augusto da Silva (1) ; D.R. (4).

1. **CONSOLE** *Modular* de Joseph Dirand.

2. **LOUNGE CHAIR** de Marcel Wanders, collection *Les Objets Nomades* de Louis Vuitton.

3. **BUREAU** de Noé Duchaufour Lawrance réalisé par l'Atelier de Recherche et de Création du Mobilier national.

4. **CABINET** de Philippe Rapin, Kam Tin chez 88 Gallery.