

marie claire

N° 491 - FÉVRIER - MARS 2017
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Maison

QUOI
DE NEUF ?
2017
SURPRISES
MULTIPLES

TWIST & MIX

VISITES PRIVÉES
LE BON GOÛT RÉINVENTÉ

STYLE
NÉO-BOUDOIR : LA VIE EN ROSE,
GRAFFITI PARTY,
TOUT EN TARTAN, GIPSY FOLIES

L 15794 - 491 - F: 4,90 € - RD



CINNA, SI BEAU

C'EST EN 1975 QUE MICHEL ROSET IMAGINA UNE MARQUE PLUS JEUNE ET PLUS CRÉATIVE QUE LA MAISON MÈRE LIGNE ROSET. QUI PLUS EST, ILICO DOTÉE D'UN BUREAU DE STYLE ET DE DESIGN INTÉGRÉ. MARQUE SŒUR, CINNA NE S'EST JAMAIS DÉPARTIE DE SON INDÉPENDANCE TOUT EN PROFITANT D'UNE SYNERGIE INDUSTRIELLE ET RESPONSABLE. INVENTAIRE EN TOUTES LETTRES.

Par **PIERRE LÉONFORTE**

Best-sellers. C'est avec un canapé-lit que Cinna décrocha son premier hit: dessiné par Laloy et Ponthus en 1976, le canapé "Gao" symbolise tout entier, et déplié, le génie d'une marque immédiatement inscrite dans les us de l'époque puisque vendu par dizaines de milliers d'exemplaires jusqu'à séduire le président François Mitterrand en personne. Cinna sur canapé(s): le palmarès des ventes classe en tête les sièges "Smala" et "Calin" de Pascal Mourgue, l'"Ottoman" de Noël Duchaufour-Lawrance, le "Prada" de Christian Werner et les "Exclusif 1" et "2" de Didier Gomez.



Au départ, en 1860, étaient la canne et le manche d'ombrelle, tournés par Antoine Roset, l'aïeul fondateur. Passés au bâton de chaise, les Établissements Veuve A. Roset glissèrent au tapissé-cuir en 1936. L'après-guerre sera dévolu à la collectivité avec porte ouverte sur l'ameublement domestique moderne. Disparu brutalement en 1946, Émile Roset cède de facto son fauteuil à son fils Jean, lequel pilotera l'entreprise paternelle en fondant en 1973 la marque signature ligne Roset.

Roset & fils: trois ans plus tard, son fils, Michel Roset enfoncera le clou en lançant Cinna, délibérément inscrite dans la révolution formelle du pop design. Aujourd'hui, ligne Roset et Cinna évoluent sous la bannière du Groupe Roset, présidé depuis son siège de Briord, dans l'Ain, par Pierre Roset, et dirigé par Michel Roset. Frères & fils, oncles & neveux: Olivier et Antoine y représentent la cinquième génération des Roset. Entreprise 100 % familiale, leader français du mobilier contemporain signé, Roset SA affichait en 2015 un chiffre d'affaires de 86,184 millions d'euros.



Corneille. Cnaeus Cornelius, dit Cinna, arrière-petit-fils de Pompée, fut accusé d'avoir conspiré contre l'empereur Auguste, acte fort répandu à l'époque, néanmoins sévèrement puni. Pierre Corneille (1606-1684) en tira une tragédie en cinq actes, "Cinna", devenue un classique des classiques. Il écrivit aussi "Horace", "Polyeucte", "Médée", "Le Cid", "Pertharite", "Othon", "Surina", "Pulchérie"... Michel Roset avait le choix. C'est tombé sur "Cinna". Imaginez s'il avait jeté son dévolu sur "Pertharite", joli nom pour le senior design du quatrième âge. C'est un marché...



Designers. Du beau monde au balcon, toutes générations confondues: Didier Gomez, Christian Ghion, Thibault Desombre, Benjamin Graindorge, Tarcisio Colzani, Toshiyuki Kita, Philippe Nigro, Marie-Christine Dorner, Christian Werner, Éric Jourdan, Arik Levy, Noël Duchaufour-Lawrance, Frédéric Ruyant, Joran Briand, François Azambourg, Patrick Jouin, Marc Berthier, François Bauchet, Pagnon & Pelhaître et les autres...



Eco-mobilier. Co-crée par Cinna avec vingt-quatre professionnels de l'ameublement, agréé par le ministère de l'écologie, le label vert Éco-mobilier coiffe un organisme à but non lucratif chargé de collecter l'éco-part, cette contribution perçue sur chaque vente de meuble neuf et finançant le développement de la filière du recyclage et de la réutilisation des meubles usagés. Chaque année en France, ce volume représente 1,7 million de tonnes, soit 26 kilos par habitant. Chez Cinna, l'éco-part est fixée à 0,20 cent d'euro.



1. Le canapé "Ottoman". 2. Portrait de famille, de gauche à droite: Pierre Roset et son fils Antoine, Michel Roset et son fils Olivier. 3. Le canapé "Smala". 4. Le canapé "Exclusif". 5. "Polette" qui peut faire office de table basse ou de tabouret. 6. La chaise de bureau "Sala". 7. Le fauteuil "Madroque".

Inventaire. Étouffé au fil des ans, le répertoire Cinna englobe canapés, canapés-lits, fauteuils, chaises, bibliothèques, lits, tapis, luminaires, meubles d'appoint, outdoor, tables de salle à manger, bureaux et mobilier de rangement. Il ne manque que le son...