
SAM STOURDZÉ POURSUIT SES CHANTIERS

Une atmosphère feutrée baigne les salons du rez-de-chaussée et les appartements du cardinal Ferdinand de Médicis au premier étage de la Villa Médicis. À mi-mandat, Sam Stourdzé poursuit les projets lancés depuis son arrivée, à commencer par le « *réenchantement* » de la maison, à travers une collaboration avec des designers de renom, parmi lesquels India Mahdavi ou Noé Duchaufour-Lawrance. Pour ce qui concerne le soutien aux artistes, le nombre accru des résidents de courte durée (de deux semaines à trois mois), qui s'ajoute à celui des seize pensionnaires, atteint aujourd'hui la cinquantaine. Pour chacun d'eux, une bourse de production est mobilisable sous certaines conditions, au cours de l'année qui suit la fin du séjour romain. Enfin, en matière de programmation culturelle, trois expositions sont proposées chaque année. Le Festival de Film, qui lie le cinéma aux arts plastiques, prépare sa troisième édition qui aura lieu en septembre. Le Festival des cabanes reviendra cet été dans le jardin avec de jeunes architectes. Quant au Festival i Viva Villa ! organisé jusque-là par la Villa Kujoyama (Japon), la Casa de Velasquez (Espagne) et la Villa Albertine (États-Unis), il a été transformé en fonds d'action. Comme le précise Sam Stourdzé : « *Treize projets et quatre-vingts artistes ont été touchés cette année. Une soirée destinée aux commissaires et aux programmeurs a permis de les découvrir à Paris, pendant la semaine de Paris+ by Art Basel, à la Gaîté lyrique. Nous souhaitons que les moyens mobilisés aillent à la production.* » **A. P.**