



## Les meilleures adresses des designers et des architectes français à Lisbonne

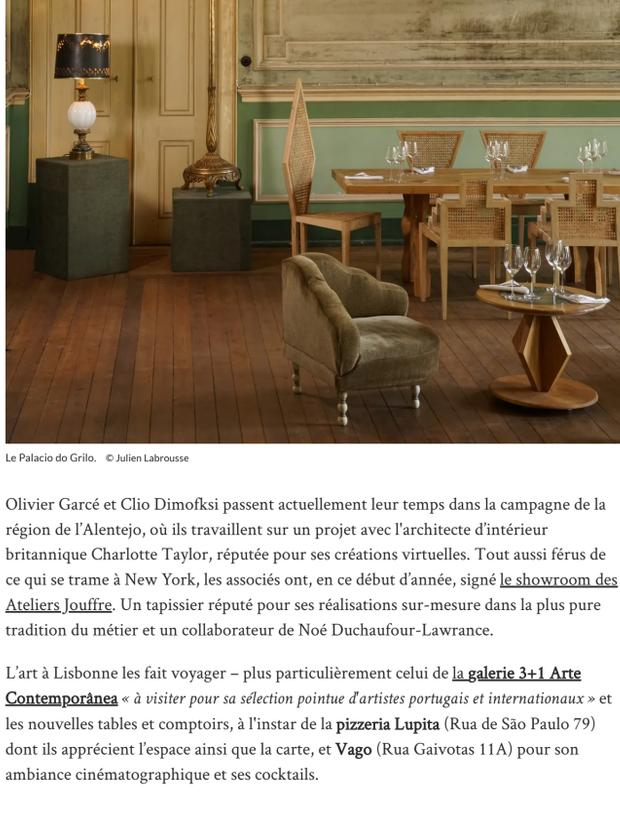
Balade dans la capitale portugaise avec les créateurs français qui s'y sont installés. Une visite dans la ville en compagnie de Studio Haos, de Garcé & Dimofski et du designer et architecte d'intérieur Noé Duchaufour-Lawrance, au gré de leurs découvertes et de leurs quartiers préférés. Voici les adresses à ne pas manquer lors d'un week-end ou d'un long voyage au Portugal.

Par Mikael Zikos  
2 novembre 2022

Les artistes, designers, architectes et entrepreneurs continuent d'y déménager en nombre, et les initiatives créatives, tout comme [les rénovations d'immeubles historiques](#), sont les bienvenues. À quoi ressemble le Lisbonne des Français qui s'y sont installés, préférant l'unique capitale océane d'Europe à l'Hexagone et à Paris ? Réponse au gré des adresses, parfois confidentielles, de ces nouveaux lisboètes.

### Histoire, architecture et jardins : les adresses de Garcé & Dimofski

Architectes d'intérieurs, designers et éditeurs, [Garcé & Dimofski](#), aiment se perdre dans les allées royales du **Parc Eduardo VII**, au **Palais des Nécessités** (Largo Necessidades 58), ou encore au **Palacio do Grilo**, édifice du XVIII<sup>e</sup> siècle transformé par leur ami, [l'architecte Julien Labrousse](#).



Le Palacio do Grilo. © Julien Labrousse

Olivier Garcé et Clio Dimofski passent actuellement leur temps dans la campagne de la région de l'Alentejo, où ils travaillent sur un projet avec l'architecte d'intérieur britannique Charlotte Taylor, réputée pour ses créations virtuelles. Tout aussi férus de ce qui se trame à New York, les associés ont, en ce début d'année, signé [le showroom des Ateliers Jouffre](#). Un tapisserie réputé pour ses réalisations sur-mesure dans la plus pure tradition du métier et un collaborateur de Noé Duchaufour-Lawrance.

L'art à Lisbonne les fait voyager – plus particulièrement celui de [la galerie 3+1 Arte Contemporânea](#) « à visiter pour sa sélection pointue d'artistes portugais et internationaux » et les nouvelles tables et comptoirs, à l'instar de la [pizzeria Lupita](#) (Rua de São Paulo 79) dont ils apprécient l'espace ainsi que la carte, et [Vago](#) (Rua Gaivotas 11A) pour son ambiance cinématographique et ses cocktails.



Olivier Dimofski et Clio Garcé © Rodrigo Rize

Le duo, qui affectionne « *le renouveau de l'art de vivre qui souffle sur Lisbonne* », rouvrira prochainement son showroom situé au cœur de sa nouvelle scène culturelle. Un espace d'exposition dans une bâtisse au style architectural pombalin typiquement portugais, dans le quartier d'Arroios.

### Lisbonne et ses environs vus par Noé Duchaufour-Lawrance

Selon le designer français [Noé Duchaufour-Lawrance](#), l'attrait de Lisbonne se résume par la possibilité offerte par la ville d'explorer facilement la nature environnante, et de « *se retrouver* » explique-t-il.

« *Après avoir vécu à Paris pendant 20 ans et beaucoup voyagé, j'ai trouvé en Lisbonne un nouvel ancrage pour me reconnecter à ce qui m'entoure* »



Burnt Cork Collection de Noé Duchaufour-Lawrance à la galerie Made in Situ © Marco Gallway

À l'ouest de Lisbonne, les 1 000 hectares du parc forestier de **Monsanto** et les 700 espèces de plantes du monde entier du **Jardin botanique tropical** de Belém (Largo dos Jerónimos) ont ses faveurs. Lui qui aime autant se perdre dans les expositions de l'**Espaço Espelho d'Água**, où voir l'œuvre murale de Sol LeWitt au milieu de l'effervescence post-industrielle du quartier d'Alcântara. Dans le centre historique, les palais et les ambassades se côtoient dans le quartier de Lapa, où il réside. Il s'en échappe pour un aller-retour aux plages de sable fin de **Caparica**, accessibles depuis le sud de la ville, où il s'adonne à la planche à voile.



Noé Duchaufour-Lawrance © Clément Chevett

Pour le créateur, tout séjour à Lisbonne se doit d'inclure un repas aux tables du chef Leopoldo Garcia Calhau, qui cuisine les saveurs de la région de l'Alentejo à **Taberna do Calhau** (Rua das Olarias 23) tout comme une visite au **Musée Gulbenkian**. Son jardin, un parc sur lequel le musée s'est implanté dans les années 1980, est actuellement en rénovation sous la direction du paysagiste libanais Vladimir Djurovic et de [l'architecte japonais Kengo Kuma](#).

### Le Lisbonne culturel et gastronomique de Studio Haos

Hormis ses fonds grandioses (de l'Égypte ancienne au XX<sup>e</sup> siècle) et son architecture signée Alberto Passoa, la fondation d'art de l'homme d'affaires arménien Calouste-Gulbenkian inspire Sophie Gelinnet et Cédric Gepner.

« *On croit rêver en voyant le décor à l'ambiance hors du temps du Grand auditorium du Musée Gulbenkian.* »

Autodidactes en design, [les deux fondateurs de Studio Haos](#) ont cette année présenté leur quotidien [collection de meubles et luminaires](#), qui élève au rang d'art des matériaux plutôt communs (tôle, contreplaqué et papier washi) et cite l'esthétique brute d'un certain cinéma danois. Les créateurs ont récemment dessiné le mobilier du *flagship* Sandro et ouvert leur propre atelier de 500 mètres carrés en plein cœur de Lisbonne.



La collection Works of Sobriety de Studio Haos © Studio Haos

Chez le torréfacteur **Flor de Selva** (Travessa do Pasteleiro 32), ils s'approvisionnent en café importé d'anciennes colonies portugaises et pour les poissons de première fraîcheur, ils privilégient les étals du **Mercado 31 de Janeiro** (Rua Engenheiro Vieira da Silva, Praça Duque de Saldanha) « *où les meilleurs restaurants de la ville se fournissent* », précisent-ils. Le soir, direction le **Snob bar** (Rua de O Século 178). « *Un lieu d'un autre siècle où l'on peut encore s'attabler passé minuit pour déguster des plats traditionnels portugais.* »

La [galerie de mobilier et éditeur Barracuda](#), du décorateur français Alexandre Neimann, offre, selon eux, une belle sélection de pièces vintage. Également accessible sur rendez-vous, [Made in Situ](#), la galerie de designer français Noé Duchaufour-Lawrance, vient de s'imposer comme une adresse de choix pour ces Français vivant leur nouvelle vie au Portugal.



Sophie Gelinnet et Cédric Gepner. © Adrianna Glaviano