

LE MEILLEUR DU DESIGN 2017

Tables basses,
fauteuils, canapés...
NOTRE SÉLECTION
DES PLUS BEAUX
MEUBLES

Inspiration
LE TOP 10 DES
TENDANCES

Portraits
LES 80 DESIGNERS
DE L'ANNÉE

FRENCH
ENGLISH
BILINGUAL
EDITION

M 07305-17H-F-19,95 € - RD

LES DESIGNERS \ DESIGNERS

LES ORFÈVRES

THE DU DESIGN

CURATORS

Année après année, Noé Duchaufour-Lawrance Bruno Moinard ou David/Nicolas dessinent des meubles et accessoires sophistiqués comme on crée une collection, un univers : avec une grande constance de style et un soin extrême du détail.

Bruno Moinard, Noé Duchaufour-Lawrance and David/Nicolas design furniture and accessories as though they were compiling a refined, unified collection, with great stylistic consistency and minute attention to detail.

par / by
Marion Bley, Aude de La Conté, Oscar Duboÿ,
Marie Farman et Marina Hemonet.

106



Verres
Glasses
Folia
Saint-Louis

Suspension
Pendant lamp
Lanna
Kundalini

Vases
Vases
Flirt Collection
Ghidini 1961

Photo courtesy of Saint-Louis



Noé Duchaufour-Lawrance

L'approche sensorielle

Ne pas être simplement dans la production et développer une expérience sensorielle autour de l'objet en cherchant à susciter l'émotion, tel est le credo de Noé Duchaufour-Lawrance. Après des études aux Arts Décoratifs et aux Arts Appliqués, le design d'objets et d'intérieurs s'impose comme une évidence et la création de son agence parisienne suit dans la foulée en 2003. Outre la collection *Folia*, mêlant le cristal au bois pour la manufacture Saint-Louis, il a présenté au Salon de Milan une ligne de vases pour Ghidini 1961 et la lampe *Lanna* pour Kundalini, inspirée des lanternes asiatiques. M.H.

A sensory quest

As a designer, Noé Duchaufour-Lawrance seeks to go beyond the simple production of objects, developing a sensory experience that elicits an emotional response. After studying the decorative and applied arts at ENSAD and ENSAAMA, he decided to pursue the creation of furniture and interiors and founded his Paris-based agency in 2003. In addition to the wood and crystal *Folia* collection for Saint-Louis, his pieces on view at the Milan Furniture Fair included a line of vases for Ghidini 1961 and the *Lanna* pendant lamp for Kundalini, inspired by Asian lanterns. M.H.

107