AD Collector

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN 2013. N°09



CANAPÉS,
CHAISES, LUMINAIRES...

NOTRE SÉLECTION
DES PLUS BEAUX MEUBLES

.....

Tout sur le design 2013

LES 100 DESIGNERS
QUI COMPTENT

ET LEURS DERNIÈRES CRÉATIONS

Les techno-rêveurs
Techno-visionaries



Peacock
KUNDALINI

MODERNES, ILS DÉVELOPPENT DES OBJETS PRATIQUES ET CONCRETS MAIS TOUJOURS EXPRESSIFS, LÉGERS ET FLUIDES.

THEIR FORWARD-THINKING CREATIONS ARE WELL THOUGHT-OUT AND PRACTICAL WHILE REMAINING LIGHT, FLUID AND EXPRESSIVE.



Market
PETITE FRITURE





Noé Duchaufour Lawrance

Éloge de la rondeur

PARCOURS. À peine sorti des Arts-Déco, il signait, en 2002, l'architecture intérieure du restaurant Sketch, à Londres. Puis, pêle-mêle il collabore avec Baccarat, Air France, Paco Rabanne, Yves Saint Laurent Beauté, conçoit le restaurant panoramique Déli-cieux posé sur la terrasse du Printemps à Paris, un chalet en Savoie…

UNIVERS. Une belle vitrine pour illustrer la rondeur et la fluidité de son style tout en volupté, que souligne son attrait pour le blanc, omniprésent, et les formes organiques.

ACTUALITÉ. En 2013, il signe une table pour La Chance et le luminaire *Fluid* chez Forestier. Il tient le flambeau avec sa série de lampes en verre chez Gaïa&Gino et sa suspension *Peacock* chez Kundalini dont les sources lumineuses rappellent le plumage du paon. Enfin, il a réalisé pour Petite Friture une chaise en lattis de bois inspirée des étals de marché, qu'il a sobrement baptisée *Market*. **P.-H.B.**

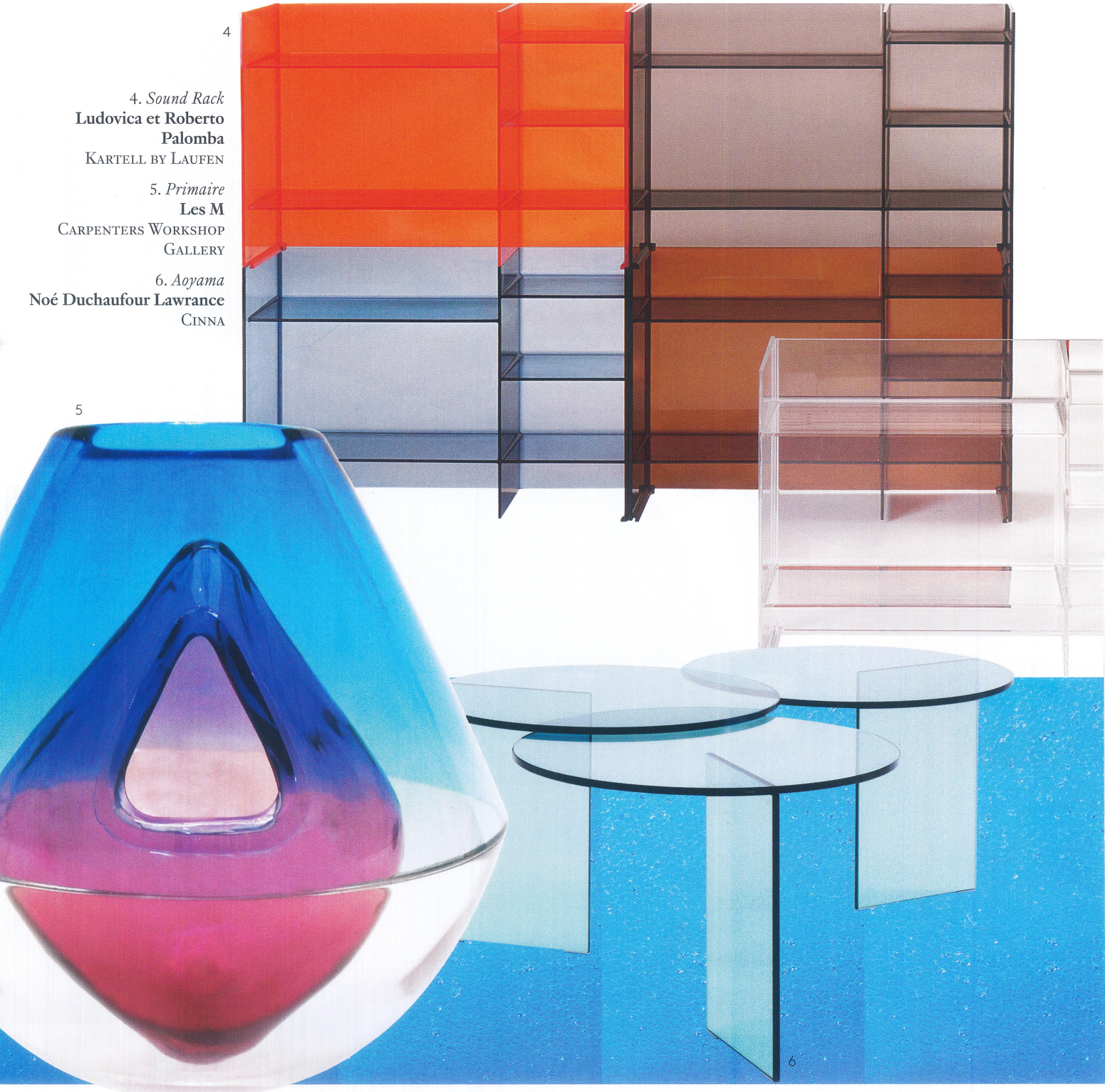
All in the curve

BACKGROUND. In 2002, just weeks after completing his studies at Arts Déco, he created the interior of the restaurant Sketch in London. Without skipping a beat, Noé Duchaufour-Lawrance took on projects for Baccarat, Air France, Paco Rabanne and Yves Saint Laurent Beauté, designed Déli-cieux, the rooftop restaurant at the Printemps department store in Paris, a chalet in the French Alps…

APPROACH. His works are stunning showcases for the rounded fluidity of his sensuous style, enhanced by an overriding penchant for white, and embodied in organic forms.

WHAT'S NEW. So far this year, Duchaufour Lawrance has completed a table for La Chance and a series of lamps, including the *Fluid* model for Forestier, a collection in glass for Gaïa&Gino and the *Peacock* pendant lamp for Kundalini, whose light sources evoke the plumage of the eponymous bird. Lastly, for Petite Friture he has crafted a chair from wooden battens inspired by market stalls, naming it, quite simply, *Market*. **P.-H.B.**

Photos : Virgili Jubero (1) ; D.R. (2).



4. *Sound Rack*
Ludovica et Roberto Palomba
KARTELL BY LAUFEN

5. *Primaire*
Les M
CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

6. *Aoyama*
Noé Duchaufour Lawrance
CINNA

LA LUMIÈRE PASSE À TRAVERS LEURS COULEURS FRANCHES et gaies. Ces meubles font penser aux prismes avec lesquels les enfants s'amusent à faire vibrer les rayons. Les designers ont-ils voulu faire danser leurs objets ? Le paravent *Paravento* de Camilla Richter pour Cappellini Next, sorte de Mondrian en 3D avec panneaux de verre de couleurs vives et encadrements noirs, sculpte l'espace. Le designer japonais Nendo, lui, a modulé des dégradés de bleu ou de brun sur des étagères et des tables basses imaginées pour Glas Italia. Verre bleuté également pour la petite table que Noé Duchaufour Lawrance propose chez Cinna. Hella Jongerius, elle, a associé le verre et l'aluminium peint sur sa table

VIVID, VIVACIOUS COLORS that let the light through, furniture reminiscent of the prisms that schoolchildren play with in the sunshine… Are the designers trying to capture that vibrancy? With its black outlines around panels of bright-hued glass, Camilla Richter's *Paravento* screen for Cappellini Next sculpts the space like a 3D Mondrian. Oki Sato, the Japanese designer behind Nendo, opted for graduated shades of blue and brown in his shelves and coffee tables for Glass. Blue-tinted glass is also the medium chosen by Noé Duchaufour Lawrance for the small table that he created for Cinna. Hella Jongerius combined glass with painted aluminum in her limited-edition coffee table seen at Galerie Kréo. Other examples include the luminaria-like vase by

Photos : Hiroshi Iwasaki (1) ; D.R. (5).

Chaises à accoudoirs
Arm support



5

5. *Patch 02*
Jacco Bregonje
Artifort/Missoni Home



6

6. *Aida*
Area 44
Bross Italia

7. *Betibú*
Dario Delpin
Chairs & More



7

8. *Torii*
Noé Duchaufour-Lawrance
Cinna



8

Photos : Jacco Bregonje (1) ; Paolo Jacob (1) ; D.R. (6).

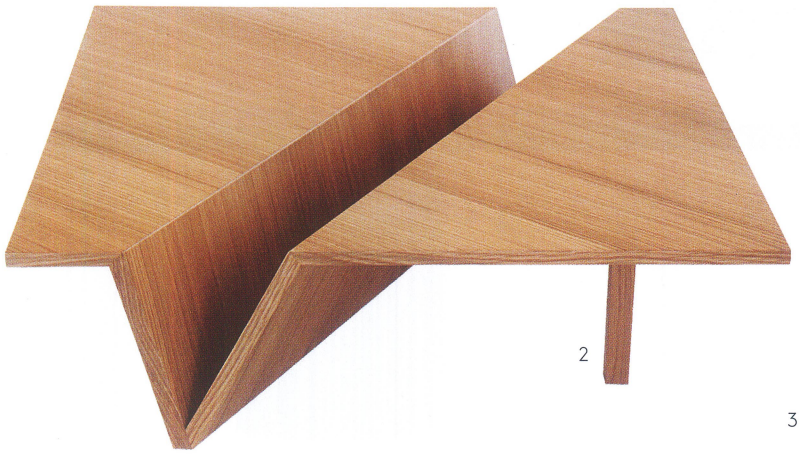
Tables basses en bois
Wooden coffee tables

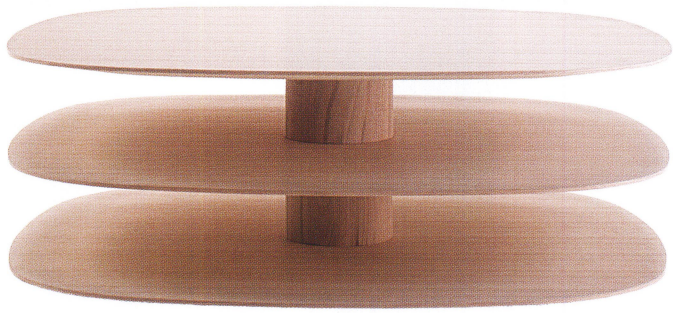


1. *Surf*
Guillaume Delvigne

2. *Origami*
Svyatoslav Boyarincev
Svyatoslav Boyarincev

3. *Strato*
Vićtor Carrasco
Living Divani







4. *Borghese*
Noé Duchaufour-Lawrance
La Chance

5. *Wrap*
Lucie Koldova
Lugi



Photos : Samuel Lehuédé (1) ; Jaroslav Kviz (1) ; D.R. (3).

Lampes nomades
Portable lanterns



1

1. *Objective*
Jean Nouvel
ARTEMIDE

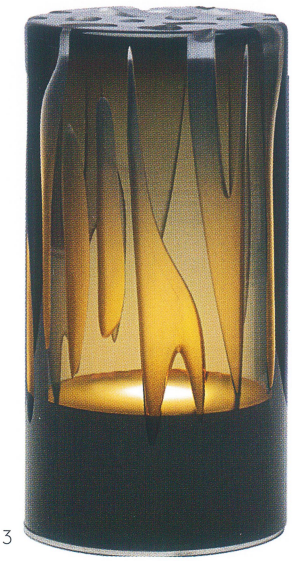
4. *Coltrane*
DELIGHTFULL



2

2. *Mardi 22/09*
Guillaume Bardet
CINNA

5. *Fusion*
Noé Duchaufour-Lawrance
GAIA&GINO



3

3. *1001*
Juergen Mayer H.
GAIA&GINO

6. *Esme*
Harry Allen
SWAROVSKI



4



5



6

Photos : Patrik Borecky (1) ; D.R. (10).

Globes à poser
Tabletop globes



1



2

1. *Itka*
Naoto Fukasawa
DANESE

2. *Laguna*
Matteo Thun & Antonio Rodriguez
ARTEMIDE

3. *Flux*
Noé Duchaufour-Lawrance
GAIA&GINO



3

4. *Yoko*
Andersen & Voll
FOSCARINI

5. *Empatia*
Carlotta de Bevilacqua
ARTEMIDE

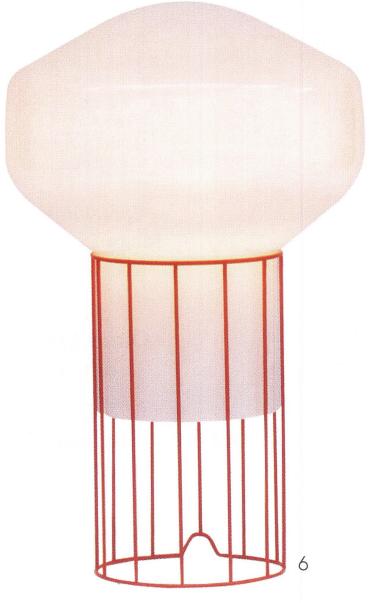
6. *Aérostat*
Guillaume Delvigne



4



5



6

Photos : Samuel Lehuédé (1) ; D.R. (13).