DiseñoInterior
CON EL PATROC
PORCELANOSA Gr
NUARIO/5
ESPAÑA 5,90 € excepto CANARIAS Y AEROPUERTOS 6,05 €, PORTUGAL

RESTAURANTES &BARES TOP DESIGN

LOS MEJORES PROYECTOS

ZAHA HADID TOM DIXON PHILIPPE STARCK NOE DUCHAFFOUR LAWRENCE
SANDRA TARRUELLA JAIME HAYON ISABEL LÓPEZ EL EQUIPO CREATIVO

CES DE CIUDAD

de Paris/Noé Duchafour Lawrance

CIEL
DE
PARIS

EL DE PARIS

n Torre Montparnasse 33 Avenue du Maine, París
s T 1 40 64 77 64 cieldeparis.com
desde 65€
fa Vicent Leouz/Temps Machine

La Tour Montparnasse ha sido hasta 2011 el techo de París. Hoy es el segundo edificio más alto de la ciudad, pero puede presumir de alojar el restaurante con mejores vistas del skyline parisino: en el piso 56º se encuentra Ciel de Paris, un espacio diáfano de 400 m² que se proyecta por completo al exterior a través de una fachada de vidrio. Su autor, el francés Noé Duchafour Lawrance ha volcado en este proyecto su doble condición de escultor y diseñador industrial para crear un interior vibrante de inspiración futurista. "Desde los ventanales hasta la barra, en función de los reflejos sobre los espejos, las perspectivas se transforman y multiplican. La vista se convierte en espacio, el espacio se convierte en la vista", explica el diseñador en la memoria del proyecto.

La preferencia del diseñador por las líneas orgánicas y naturales y los interiores fluidos caracteriza este local: la planta sigue el trazado curvo del edificio y también son curvas las dos barras (una adosada a la pared, la que da servicio al restaurante y otra exenta en el bar de champagne), las mesas y las butacas. Pero lo que determina de manera definitiva el organicismo del diseño es el cielo de luminarias que cubre el techo. Desarrolla-

1/Un volumen curvo en gris da la bienvenida a la planta 56ª. 2 y 4/El comedor se orienta a las vistas de la ciudad. 3/La barra, en MDF y corian se ilumina por debajo.

3

5

das y producidas en colaboración con Artemide, se trata de círculos de espejo retroiluminados con una cálida luz de neón en color naranja, dispuestos de forma aleatoria por el falso techo. Sobre la barra del bar las luminarias se inclinan y el neón se refleja en su parte superior, pintada en color dorado, proporcionando luz indirecta. En el suelo, una alfombra Tai Ping realizada a medida reproduce el diseño del techo, reflejándolo como si fuera un espejo.

Duchafour Lawrance firma todo el mobiliario, diseñado y producido en exclusiva para este proyecto. Las barras –iluminadas por abajo con neón– se han construido con MDF, con interior de Corian y sobre de vidrio Stopsol, como las luminarias. Las butacas y los taburetes, por su parte, son de MDF reforzado con fibra de vidrio y pintado en gris –el color de las paredes–, tapizadas en piel Stolz en color naranja.

El juego de colores –el neutro gris y el luminoso naranja– componen un marco perfecto hacia el paisaje de París. De día el local parece proyectarse hacia la ciudad mientras que de noche, es ella la que penetra el interior, multiplicando sus luces en todas sus superficies. ■ **DI**

5 El techo es un cielo de luminarias desarrolladas en colaboración con Artemide, compuestas por vidrio de espejo Stopsol y retroiluminadas con neón naranja. Igual que el resto del mobiliario, son diseño de Noé Duchafour Lawrance.