



PNC AUX PORTES

Fly me, I'm famous

L'Aerion AS2 ressuscite le mythe du supersonique initié par le Concorde, en version jet privé. Un appareil ultra-exclusif qui devrait devenir un incontournable du milliardaire et du jet-setter... à partir de 2023.

ENVIE DE DÉJEUNER à Paris et de dîner le soir même à New York? Dès 2023, le jet d'affaires supersonique Aerion AS2 rendra cette coquetterie possible. À son bord, en croisière à Mach 1,4 (1720 km/h environ), un voltransatlantique devrait durer 4 h 30 contre 7 heures pour les plus rapides des business jets actuels. Héritier du Concorde, premier avion civil supersonique de l'histoire mis à la retraite prématurément en 2003, l'AS2 a été imaginé par la société américaine Aerion Corporation en association avec le consortium Airbus. L'optimisation aérodynamique de l'AS2 a fait l'objet de recherches intensives en soufflerie virtuelle; au final

la surface d'ailes de l'AS2 sera près de trois fois moins importante que celle du Concorde.

Si cet avion à 120 millions de dollars pièce suscite l'intérêt, bien qu'il soit encore à l'état de projet, c'est que les 20 premiers exemplaires sont déjà vendus à la compagnie privée américaine Flexjet. D'après le constructeur, le vol inaugural aura lieu en 2021 en vue d'une mise en service deux ans plus tard, et comme le Concorde avant lui, l'Aerion devrait être autorisé à voler à plus de Mach 1 uniquement au-dessus des mers pour limiter le « Bang » provoqué par tout avion dépassant le mur du son. _ JEAN-PHILIPPE LAURENT



Fiche technique

Vitesse

L'AS2 croisera à Mach 1.4. C'est moins que le Concorde (Mach 2,02) mais le jet se rattrane sur la distance franchissable: 8700 km contre 6200 km. Caracas et Shanghai sont à portée de Genève sans escale.

Dimensions

La taille de la cabine (2,20 m de large, 1,90 m de haut, 9,10 m de long) est comparable à celle des iets d'affaires comme le Gulfstream G450.

DESIGN

MEUBLES COLLECTOR



Nos amis du magazine AD organisent pour la deuxième année une expo dédiée au mobilier d'exception, au prestigieux hôtel de la Marine, à Paris. On y retrouve ce bureau signé de Noé Duchaufour-Lawrance (designer GQ 2012) pour l'atelier de recherche et de création du Mobilier national et déjà adopté par sa destinataire: la ministre de la Culture Audrey Azoulay. AD Collections, Mobilier d'exception et arts décoratifs du XXIe siècle. Du 1er au 10 avril, Paris 8e.

