



DESIGN

Salon du Meuble

MILAN EN 10 TEMPS FORTS

LA RECONNEXION AVEC LA NATURE A ÉTÉ L'UN DES PLUS FORTS AXES D'INSPIRATION DES DESIGNERS LORS DU DERNIER SALON DE MILAN. GRANDES MAISONS ET PETITS ÉDITEURS ONT EXPOSÉ DES PIÈCES AUX FORMES ORGANIQUES, RADICALES, QUI ÉVOQUENT LE BRUT, L'ARCHAÏQUE. UN SAVOIR-FAIRE ARTISANAL TWISTÉ PAR DE NOUVELLES TECHNOLOGIES ÉCO-RESPONSABLES. CE SONT LES CRISTALLERIES SAINT-LOUIS, QUI EXPOSENT L'HOMMAGE AUX FORÊTS DE MOSELLE DE NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE ; STORIES OF ITALY, QUI MET À L'HONNEUR LE VERRE DE MURANO ; PHILIPPE STARCK, QUI DESSINE POUR KARTELL LA COLLECTION EN BOIS « SMART WOOD ». SANS OUBLIER LA COLLECTION DÉCALÉE DES ÉTUDIANTS DE L'ECAL. UNE CRÉATIVITÉ JOYEUSE ET RESPECTUEUSE DU MONDE DE DEMAIN. *PAR Anne Pericchi-Draeger*





1. 2. Les Cristalleries Saint-Louis ont dévoilé dans l'écran sacré du cloître de l'église Santa Maria del Carmine la collection « Folia », en cristal satiné et bois, de l'artiste-designer Noé Duchaufour-Lawrance. **3.** En marbre de Carrare et verre de Murano, comme ici dans des coupes et vases, le jeune duo milanais de Stories of Italy a proposé une très jolie collection d'art de la table et d'objets du quotidien. Ils collaborent avec des artisans locaux de talent qui utilisent des matériaux et un savoir-faire typiquement italien. Un design contemporain inspiré de l'héritage archéologique, historique et culturel. **4.** Dans son incontournable galerie milanaise, Nihufar Gallery, Nina Yashar a exposé les designers les plus cotés. Ici, « Lampada » de l'artiste Bethan Laura Wood. Une applique en verre strié, acier inoxydable et laiton.

