

GOODMOODS

BEST OF DESIGN PARADE 2023

Retour sur la Design Parade 2023 ! Du 22 au 25 juin, la 17ème édition du festival international de design (présidée par Noé Duchaufour-Lawrance) s'est tenue à la villa Noailles à Hyères, et la 7ème du festival d'architecture d'intérieur (sous l'égide d'Aline Asmar d'Amman) à l'ancien évêché de Toulon.

La nature y était plus que jamais sublimée. Les collections comme les installations des finalistes ont fait la part belle aux matériaux durables et aux savoir-faire artisanaux, exploitant tour à tour les vertus esthétiques des fibres naturelles. Parmi les exemples singuliers : la collection de mobilier « Ibuju » de Francisco Jaramillo réalisée en yaré, une plante grimpante peu connue qui se travaille comme le rotin ; ou encore les machettes éphémères en sucre de canne de Yassine Ben Abdallah, Grand Prix du jury et Prix du Public à Hyères.

Sans oublier le projet de Florian Meca qui fait du lin Européen, le matériau privilégié de demain. Tout juste diplômé de l'ENSCI, le designer a imaginé une chaise pliable dont l'assise est réalisée grâce à un processus de laminage de la fibre de lin utilisée dans une version composite, grâce à la participation d'Eco-Technilin, un adhérent de l'Alliance du Lin et du Chanvre Européens. Retour en images sur les projets finalistes.



Projet « Mémoires de plantation » de Yassine Ben Abdallah (Grand Prix du jury et Prix du Public Hyères)

© Luc Bertrand