

Vivre CÔTÉ PARIS

N° 76 — octobre - novembre 2021

www.cotemaison.fr

NOUVEL ÉLAN

ART, DESIGN ET MÉTISSAGES CRÉATIFS

CUISINES DÉSIRABLES ET ESPRIT D'OUVERTURE

CURIOSITÉS ET SINGULARITÉS EN CINQ DÉCORS DE VIE

MONTRES EN MOUVEMENT



BELUX 7€ / CH 11CHF / D 9€ / ESP/GR/IT/PT/RO/UK 7€ / DOM S 7,20€
TOM S 1200XPF / MAR 80MAD / TUN 9,50TND / CAN 10,50CAD / USA 10,50US\$

CÔTÉ PARIS N° 76 — octobre - novembre 2021

L 15979 - 76 - F. 6,00 € - RD



ÉCO-CONCEPTION

Quel est le matériau entièrement bio-sourcé, en direct de la nature, qui ne lui fera pas défaut par la suite, recyclable à l'infini ? Le liège. À Milan, l'iconique fauteuil «UP5_6» imaginé en 1969 par Gaetano Pesce s'interprète aujourd'hui en liège sur l'impulsion de B&B Italia. Exemple unique mais symbolique de l'engagement de l'éditeur dans une production éco-responsable. À Paris, le designer Noé Duchaufour-Lawrance présente l'illustration d'une seconde vie du liège. «*Tel un phénix, il renaît de ses cendres. Quand j'ai traversé la frontière Espagne-Portugal en 2017, je suis arrivé en plein milieu des incendies de forêts de chênes-lièges. Il fallait que je transforme ce moment*». Il a quitté Paris pour Lisbonne et a lancé son projet Made in Situ, l'alliance des savoir-faire ancestraux portugais et du design. Après la céramique noire «Barro Negro», il se consacre au liège et rencontre NFCork de Faro avec qui il pratique plusieurs expérimentations. Les blocs de liège modelés à la main sont ensuite taillés par des machines de pointe à la manufacture Granorte. Synergie de l'artisanat et de la technologie pour un futur écologique.

EXEMPLAIRE

PAGE DE GAUCHE
«Up Chair», fauteuil de Gaetano Pesce dessiné en 1969 pour B&B Italia, ici en liège recyclé, édition spéciale, B&B Italia.

ENGAGÉ

PAGE DE DROITE
1. Le designer Noé Duchaufour-Lawrance dans l'atelier familial

NFCork à Faro avec qui il entreprend de travailler le liège calciné.

2, 4. La «Chaise Longue» est le premier objet dessiné par le designer. Elle est le point de départ de la collection Burn Cork, qui comprend sept pièces.

3. Blocs de liège aux strates allant des grains les plus gros à ceux les plus fins.





1. 2.
3. 4.

